

Juryrapport Emil Ludenpenning voor Maud Arkesteijn

In 1982 stelde de *Stad & Lande Stichting* als erfgenaam van de Erfgooiersvereniging de Emil Ludenprijs in voor personen en instellingen die zich verdienstelijk hebben gemaakt op het gebied van de geschiedenis en traditie van de erfgooiers.

Zoals inmiddels algemener bekend is, sloten in 2008 de besturen van de organisatie voor regionale geschiedenis, de *Stichting Tussen Vecht en Eem*, en van de *Vereniging Vrienden van het Gooi*, zich bij het Emil Ludenfonds aan om het draagvlak en bereik ervan te vergroten. Een jaar later volgde ook het Goois Natuurreservaat. De prijs wordt sindsdien toegekend aan personen of instellingen die zich bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt op het gebied van de regionale geschiedenis en het behoud van cultureel en landschappelijk erfgoed.

De prijs is vernoemd naar reserve-generaal-majoor Emil Luden, de eerste voorzitter van de in 1912 na een reeks rellen door het rijk in het leven geroepen *Vereniging Stad & Lande van Gooiland*, de organisatie van erfgooiers.

De uitreiking van de prijs zal altijd plaats vinden op een geschikte datum, dicht in de buurt van de 28ste april, omdat de laatste vergadering van de Erfgooiersvereniging werd gehouden op 28 april 1979. Daarmee kwam een einde aan de duizendjarige organisatie van de erfgooiers. De *Stad & Lande Stichting* beheert thans het archief van de erfgooiers en houdt de geest van Stad & Lande van Gooiland levend, voortaan wat de toekenning van de Emil Ludenpenning betreft, nu gesteund door de drie andere organisaties.

De kandidaat die de jury op het oog heeft voor de toekenning van de Emil Ludenprijs 2011 is deze keer een markante vrouw, een Gooise vrouw pur sang, geboren in 1945 in Bussum. Geen erfgooiër, maar als zij het nog had kunnen worden, zou zij zeker aan een aantal criteria daarvoor hebben voldaan. Ofschoon de kandidaat dat thans niet meer worden, wil de jury een aantal typische erfgooierskwaliteiten noemen:

eigengereid, zelfbewust, overtuigd niet alleen van het eigen gelijk, maar vooral opkomend voor al die andere, in onze regio geboren en getogen medeburgers die misschien wel meer recht van spreken hebben over hun gebied dan de import zonder binding en zonder geheugen die het hier voor het zeggen wil hebben.

De jury doelt op mevrouw Maud Arkesteijn- van Willigen, sinds vorig jaar woonachtig in Zutphen, maar daarvoor met name in Naarden.

Haar wil de jury gaarne en vol overtuiging voordragen voor de eervolle Emil Ludenpenning 2011 wegens haar bijzondere verdiensten op een aantal verschillende terreinen en functies die zij enige decennia vervulde als onvermoeibaar pleitbezorgster voor de cultuurhistorie, het natuurbehoud en de bescherming van het waardevolle landschap van het Gooi en omstreken. Niet door puur als bestuurder te handelen, maar vooral als actief netwerker, lobbyist en fundraiser, heeft zij met een bijzondere combinatie van grote charme, het zonder aanzien des persoons openhartig voor haar mening uitkomen en het vasthouden aan ingenomen standpunten, veel tot stand gebracht en vele anderen gemotiveerd en geactiveerd om zich mede voor doelen van algemeen publiek belang in te zetten.

Het één liep naadloos over in het andere: of het nu ging om het bevorderen van kennis van de unieke geschiedenis van het Gooi, om het koesteren van de natuur en het Gooise landschap, om de inzet voor culturele iconen die het belang van de regio verre overstijgen zoals het Comenius Museum Naarden, of om het belang om de generaties die in onze regio opgroeien via omgevingseducatie vertrouwd te maken met het cultureel erfgoed, natuur en landschap, - steeds positioneerde Maud Arkesteijn zich als een baken die anderen de weg wees. Waar anderen iets mogelijk lastig of onhaalbaar inschatten, wilde Maud Arkesteijn doorpakken en

ze gaf iets niet snel op. Haar optimistische instelling om iets niet snel op te geven, maakte haar juist eerder strijdlustig en geholpen door haar creativiteit en ook door de ruime kring aan contacten, deden zich vaak kansen voor die anderen niet altijd meteen zagen. Rap van geest, zag zij vaak oplossingen, terwijl zij het lange termijn doel altijd goed voor ogen hield. Zonder haar inzet en de resultaten die zij in verschillende besturen wist te boeken, zouden de organisaties waar zij actief is geweest, er thans niet zo goed voor staan.

In het kort willen wij haar belangrijkste activiteiten op het gebied van het regionaal erfgoed en behoud van natuur en landschap memoreren:

- zowel in haar actieve periode als wethouder van de gemeente Naarden als adviseur na haar politieke loopbaan, heeft Maud Arkesteijn zich bijzonder beijverd voor het veilig stellen en uitbouwen van de activiteiten van het *Comenius Museum Naarden*. In het 400ste geboortjaar 1992 is het Comenius Museum verplaatst naar Kloosterstraat 33 waar het nu tevens toegang biedt aan het naastgelegen mausoleum. Ze was meermalen organisatrice van exposities. Thans is zij voorzitter van de Raad van Advies;
- van 1994 tot 2010 was zij voorzitter van de *Stichting Omgevingseducatie Gooi, Vecht- en Eemstreek*, wat aanvankelijk een proefproject was van de provincie Noord-Holland maar inmiddels uitgegroeid is tot een volwaardige zelfstandige projectorganisatie om lesmateriaal en programma's voor scholen te ontwikkelen;
- van 1999 tot april 2011 was zij voorzitter van de in 1935 opgerichte *Vereniging Vrienden van het Gooi*. Zij vervulde deze taak met een grote overgave, waarbij ze als ze vond dat het moest, politici en beleidsmakers het vuur na aan de schenen kon leggen. Dit gebeurde dan wel steeds met het algemeen belang voor ogen dat ons mooie landschap niet te grabbel mocht worden gegooid wegens het geldgewin van projectontwikkelaars en het korte-termijndenken van zittende bestuurders. Zonder meer een boegbeeld voor de Vereniging maar tevens een bekwaam netwerker die achter de schermen oplossingen bedacht. Iemand die steeds probeerde om samen met andere organisaties een zo sterk mogelijk front te vormen. Onder haar voorzitterschap heeft de Vereniging o.a. een kenniscentrum opgericht en een aantal wetenschappers aan zich gebonden met wie wordt samengewerkt.

Een deel van haar inspiratie en niet aflatende werklust ontleent Maud Arkesteijn overigens aan nevenactiviteiten die haar in staat stellen onze regio met een meer gedistantieerde blik te bezien, zoals haar periodieke uitzendingen als consultant naar het buitenland en internationale congressen. Ook haar jarenlange bestuursverantwoordelijkheid bij de International Walled Towns, de Gooise Scholenfederatie en haar culturele betrokkenheid bij het barokorkest Collegium Musicum en het Zaantheater en haar voorzitterschap van het netwerk van vrouwelijke ondernemers Entre Femmes voor Gooi en Vechtstreek moeten hier worden genoemd.

Twee jaar geleden viel echter plosteling het besluit om samen met haar echtgenoot Pieter een geheel nieuw hoofdstuk te beginnen en ons Gooi waar zij zo lang gewoond had, te verruilen voor een nieuwe (nog maar gedeeltelijk) ommuurde stad: Zutphen. Een extra aanleiding om haar nu voor al haar verdiensten voor het Gooi te bedanken.

Met heel veel genoegen en in de volle overtuiging dat zij het verdient, hebben wij onze besturen voorgesteld om de Emil Ludenpenning 2010 aan mevrouw Maud Arkesteijn - van Willigen toe te kennen.

Wiet de Boer, Ed van Mensch, Bert van der Moolen, Erik van Wijland
14 april 2011